









## والمسـتقبل



**بقلم : على حمدى الجمال**

## أين نحن من الحرب

## أين نحن .. من الحرب الساخنة والباردة ؟

□□ أولا - لقد لجأ الاتحاد السوفيتي الى  
 فييتنام لكي تلعب في آسيا الدور الذي لعبته - وم  
 زالت لعبه - كوبا في افريقيا .  
 □□ ثانيا - ان هذا الدور بدأ بضم فييتنام

ويقيني أن الصحافة المصرية، متعاونة مع الصحافة السودانية

**شركة مطابع محمد الصناعية**

[illegible]

رفعة  
ومسعة  
الاهلية

[illegible]

للتعليمك أولاد يجار فوراً  
لشركات الاستثمار

دوره اول فروع المحاماة مسابقة هوامى ١٠٠ مترجع  
١٩ غرفة سجدة بجمال الصلاة بجماعة بنقطة تجارة  
بالنظر الى له مدخل خاص منقصل عن العمارة  
والخارجة كتابا ليرمى ١٩٧٨/٢٢٦ بالاهام  
والوسطاء بمتنعون

شركة النصر لصناعة السيارات

يسر الشركة أن تعلن  
للسادة الحاضرين بالعملة المحلية  
أنه سيتم خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان تسليم الأوراق المالية  
أولاً : على مدى أربعة أشهر ١٣٣٣ من أول شهر رجب ١١٩٩  
إلى ١٨٩٩

ثانياً: ما جرى بسبب نصر ١٢٥٠: الذي يسمي الأمر الذي جرى في سنة ٦٠٢٩ من أول سنة رقم ٨٠٠٠ إلى ٨٠٠٠

ثالثاً: كافة ما جرى لياقة نصر ١٢٥: التزيم قاموا بتزيم وعرضوا على النيابة

وعلى السادة الفاضلين التوجه الى الموزعين الذين تم الحجز عن طريقهم  
لإدخال قيرهم حسب الترخيص المذكور في تاريخ ١٩٧٩/١/٣١ علماً بأنه في حالة  
عدم إدراجهم في القوائم فسيكون على المراسم ادخالهم الى الجمارك

مع مجاهد نظم السيرات



التفوق  
في الخدمة

واللون

الغزيلة للخدمة السافرة

## Heavy duty tiles



أسعار  
لاستافس

PTIL

ممارات التجارة  
عاض للعنضيات

مضمونة التركيب

الوحيدة في مصدر  
في سكرامهم انهما قد اتفقا بالرضا الى

للبلاط الصيني الياباني

١٥

الشيعة الأمريكية  
أنها:

في مئة ولا تسكنه ولا يسكن على الياء  
في مئة التحمل غير قابلية لكل مع كنة استعمال  
في عانة لا يسكن ولا تسكن الحارة والرطوبة

و مضاعفة الحروف وعلاوة التوسيع الكبر ما يأت  
ولا تستأثر بالخاصة والزينة والشعور

مساحة البريقة  
٣٠٤٨ × ٣٠٤٨

سنة أحمد عبد المجيد فؤاد

شماره مسلسل - التاريخ ٩٧٤٠٢٧  
توقيع بالعربية: محمد ابراهيم الصناديق ٦ من المحلى -









# دنيا الأطفال

أعرف مصر

الأسكندرية منار العلم

## هؤلاء العظماء كانوا أيضا أطفالا

طه حسين

الدكتور طه حسين .. عميد الأدب العربي .. هذا هو الاسم الذي نعرفه جميعا للرجل الذي كافح من أجل فكره من أجل الحرية .. والعلم .. وحارب الاستبداد والاستعمار .. وقال كلمته المشهورة : « ان العلم ضرورة للناس كالماء والهواء » وفي هذه الكلمة نتعرف على شخصية طه حسين الذي أصبح عميدا للأدب العربي .. منذ طفولته القاسية .. فقد عاش محبا للمعرفة ، والنفس ، والتعلم ..

ولد طه حسين في ١٤ نوفمبر سنة ١٨٨٩ في إحدى قرى الصعيد ، وكان السابع بين أخوته الذين بلغوا ١٢ مولودا .. وعاش طفولة قاسية ، حين فقد بصره بعد إصابته بالمرض واهماله أيضا ، ثم دعي الخلق فعالجه علاجاً ذهب بعينه .. وكان طه حسين مع أخوته الكثيرين يعيشون عيشة بسيطة ، لأن والدهم كان يحرص على تعليمهم ، وكان فقيرا لا يستطيع ان يؤدي نفقات تلك التعليم .. وكان يحسن من أمه رحمة ورافة ويجد من أبيه لينا ورفقا ..

وحرص والده على أن يتعلم طه حسين فأنزله الكتاب وحفظ فيه القرآن الكريم .. والتحق بعد ذلك بالزاهر الشريف ، وتفتتح ذهنه للعلوم الأدبية ، وحين فتحت الجامعة المصرية التحق بها وحصل منها على درجة الدكتوراه ثم سافر إلى فرنسا ليكمل دراسته وعاد منها ليوجه الفكر العربي الحديث ..

وحقق تلك في ظروف قاسية .. فقد افترس الحصار واكل الخبز الحاف وليس أخشن الثياب وصبر على الوحدة في الغلام .. وعبر عن هذه الطفولة أجمل التعبير في كتاب « الأيام » ..

ان طه حسين حين يذكر بصره المفقود كانه يصيح إلى شعبه بالثورة حتى لا تغدأ أبصار بريئة أخرى لأطفال صغار .. وقد استجاب المصريون لدعوته .. واستجابات الإنسانية كلها ..

لوحة الشرف



الاسم : عمرو نبيل عبدالحمد  
سنة ١١  
- حصل على جوائز في بطولات  
الصلابة القصيرة والطويلة  
- يمثل مصر هذا الشهر في  
البطولة الدولية بجنيف



الاسم : وليد جسنى الحنفي  
- تلميذ بمدرسة عمرو بن  
عبد العزيز الابتدائية  
- من رواد قصص  
ثقافة المنصورة  
- يحفظ أجزاء من  
القرآن الكريم



### أجمل تعليق

انستل لنا التعليق الذي تراه مناسبا لصورة هذا الأسبوع ..  
صاحب أجمل تعليق مسوف تنشر اسمه في العدد القادم ..



أكمل الرسم الذي أمامك في نهاية الشهر ارسل اللوحات الأربع إلى صفحة دنيا الأطفال بالاهرام وإكرام البيانات الخاصة بك ..

### مسابقة



### معلوماتك

- الأرنب حيوان مستأنس يعيش في البيوت ويتميز بالسرعة ..
- يفضل البقاء في التربة الرملية ويستخدم مضاهيه الأسماء كإشارات للحفر ..
- وقبميه الخلفيتين للأقدام مخففات الحفر ..
- غذاءه الرئيسي هو البرسيم ..
- متوسط عمره ثلاث سنوات ..

### عيد الطفولة

للرجولة عيد !!

شعر : أحمد فهمي خطاب

الطفل .. بعد غد .. هو الرجل الجديد .. وهو الرئيس .. وهو الطبيب أو المعلم أو رجل الفن المأمول .. يعمل فتمهدوا رجل الفن المأمول .. يعمل بالعلم .. بالإنسان .. بالهيج القويم .. بالآلام تعرف كيف ترعى الطفل حتى يروا النبات .. يكن خير الامهات وبغير ذلك .. فاطفولة في ضياع ان الطفولة ثروة الامم الكبار من ترعاها ترعى الرجولة .. ثم تشدو عيد الطفولة للرجولة عيد !! ولعل في عام الطفولة ميتنا ينشر بعده خبر يذاع سعيد !!



باب التجار مخلف

● اصقلق قراء دنيا الأطفال .. وصلنا العديد من رسائلكم .. واليوم نقدم نماذج من تلك الرسائل وسنوالي نشر أجزاء من رسائلكم في الأعداد القادمة ..

الصحيق أشرف يساوى بالمعهد الفني بالمطرية .. نشكركم على تهنئتك وترحب بمشاركتك لنا في تحرير الصفحة ..

الصحيق أشرف أحمد محمد مصطفى من كفر صقر : ارسل لنا هذه المعلومة : عندما يبنى الملك خوفو الهرم جعل له قفص تحفل الشمس منها مرة واحدة في السنة .. ويوافق اليوم الذي تدخل فيه الشمس من القفص يوم ميلاد خوفو ..

إلى الصحيفة سسمة بنت سيئنا : نشكر لك اهتمامك بصفحة دنيا الأطفال وبقيمتها ونشكرك دائما بالتطوير في الصفحة مودة ..

الصحيق أحمد محمود أحمد عرفة : تهنك على تلك الروح الرياضية والصديقة نهي إبراهيم : رايك في برامج الأطفال بالتلفزيون مسلم جدا وسوف نرسله إلى ماما عفاف الهلاوى وماما نجوى إبراهيم لنراسته ..

الصحيفة الصغيرة تهلة على كامل تطلب التلفزيون بشأن يكون فيلم العصر مخصصا للأطفال .. ماريلك بقتلغزيون ؟

الصحيق المحاسب نشأت رشدي : كلماتك رقيقة ونعد بنشر إنتاجك الخاص بالطفل ..

إلى الصحيفة سارة محمد عبد المنعم : مقترحاتك بناءة ونرحب بك زميلة صحفية في المستقبل القريب ونريد نماذج من كتاباتك بصحيفة منسمة ..

### لقاء الأسبوع



صديقي العزيز تتلقى هذا الأسبوع مع شخصية تلفزيونية تحبها وتقتضي معها أوقات سعيدة باسمه من خلال برامج الأطفال بالتلفزيون وهي شخصية « فرقوق » التي يؤدها طلعت عطية .. هل تعرفني يا صديقي ؟ أنا فرقوق أنا طلعت عطية الشهير بفرقوق .. اعلم منك في برامج الأطفال بالتلفزيون منذ ١٧ عاما ، وحبي لكم يرجع إلى أنني أولا نشأت وعملت في الحقل الفني وأنا في الخامسة من عمري ، حيث كنت اشترك في معظم الحفلات والمهرجانات الفنية .. وكنت أعرف في تلك الوقت باسم شكوكو الصغير ، نظرا لتقليد للفنان الشعبي المحبوب محمود شكوكو وثانيا لأنني أحب الأطفال جدا وأشعر بانهم في حاجة إلى برعاهم دائما ويعبر عن مشاعرهم .. ويقيم لهم البسمة والضحكة والمعلومة بأسلوب ترفيهي من خلال الأغنية .. ومن أجلك يا صديقي أعمل والأمل في إيجاد مسرح خاص بك يقدم لك المنوعات الفنية والمسرحيات الهائلة ولو مرة في الشهر .. أمل أيضا تزويد برامج الأطفال بالتلفزيون بما يلزمها من أجهزة ومعدات ومخصصين ..

و مع بداية عام الطفل العالمي اعتدت لك يا صديقي ثلاثة شرائط كاسيت منها شريط عن الحيوانات الغنائية التي تحبها .. وشريط عن اعياد الميلاد وشريط منوعات وفوازير ..

.. غنيت لك بالفرسية وسأنتج تلك بالغناء باللغات الأخرى التي تريد أن تسمعها حتى أجعلك تحب اللغات من خلال الأغنية الهائلة المتضمنة معاني بسيطة وسهلة ..

اسماعيل إبراهيم

بسم الله التاريخ بعيدا

● قال الطفل لايه بعد ان عاد من المدرسة .. هل تذكر يا أبي القصة التي رويتها لي في طريقك من المدرسة بسبب شقاوتك في الفصل عندما كنت صغيرا ؟

فاجاب الاب : نعم .. بكل تأكيد .. عندما قال الابن ليس مضحكا ان يبعد التاريخ نفسه من الطفل زمن وأبى أن يترك بمدرسة الاسكان بطنه

## الجديد في برامج رحلات

## أخطوط اجوية الكويتية

## لندن

بدون توقف بطارات ماسبو بوينج ٧٤٧

الجمعة - السبت - والأحد

من القاهرة من لندن

سبت - أحد - اثنين	جمعة - سبت - أحد
قيام لندن ١٠:٣٠ صباحا ٥ مساء توقيت لندن	قيام القاهرة ٦:٥٠ مساء توقيت القاهرة

بالإضافة إلى الرحلات الأخرى الاعتيادية إلى الكويت

اتصالات مباشرة إلى الكويت إلى مختلف عواصم الخليج العربي والهند والباكستان

خدمات أفضل للشحن الجوي

للمزيد من الاستعلامات والمزيد يرجى الاتصال برئيس مكتبنا

## أخطوط اجوية الكويتية

القاهرة : ٤ طلعت مرة : ٩٧٠٤٤٤ / ٩٧١٩٢٥ / ٩٧٠٤٤٤ / ٩٧١٩٢٥ / ٩٧٠٤٤٤

الإسكندرية : ٢٣ شارع المدينة الشرقية - الرمل - ٨٠٥١٠٢٤

# الحرممان



## هدى المهدي

كلمة واحدة تنطق بها : الحرمان  
- الحرمان من الكتاب الجيد .. والاقلام  
القصيرة ذات القصص الاسطى ، والتي تعبّر  
عن الامجاد الحربية والعربية والاسلامية  
- الحرمان من اللعبة : التي أصبحت موضع



والكريب الناعم بيالوانه الهائلة .. والشفيقون السادة  
والخمر .. والبرصاء الشقوة في إزياء الشهيرة ..  
ومن معالم إكسبراسا شتاء ١٩٧٨ البوت الطويل أو  
القصر من الجلد والشمع ، والإشرايات الطويلة من لون  
الانسيام أو الفستان وأحيانًا القبة من لون الفستان مع  
إزياء الصباح ..  
أما في المساء .. النشل الغرو بيالوانه الأبيض والبيج والبنّي  
مع القبة-أحلام بشرط من المستان يتناسق مع الفستان أو  
التجاير .. والتطريز على الكراسي الجلوي لفستين السهرة أو  
على شكل المنكبات على الكوفان للماطو أو حاكات الخابر ..



استأن للصباح من  
الجريسيه الخقوش  
بحزام عريض من  
الجلد والاكمام  
واسعة تنتهي  
بشعيرة عريضة  
يلبس بالخطون  
الكمام من الجريسيه  
مستأدة ..

**استطاعت العائلة المصرية**  
الكثورة فورية فهم إستات مساعد  
يعلمون عين حسن ان تسخلص من  
رؤوس اللوم المطارة مائة فعالة  
خسر السرفان ، وان تسخلص  
مادة لونها كاني المضافات  
المصرية  
تقول الكثورة : استطاعت  
الغاية العفلة خسر السرفان من  
الفرانس المطارة للقوم وهي مادة  
بيضاء اللون متبلورة وتحت كل  
التجارب لثقيتها وتطيلها ثم  
تحديد حجمها السيتية فيها  
وهي المادة المعروفة بإسم  
« الكاين » .  
وقد إصريت تراسه ثنائير  
جرات مختلفة من المادة المسمية  
السرفان على مجموعة من الفئران  
ويعد ملاحظتها ووزنها ظهر ان  
القوم السرفاني كان يزيد ١٠مجم-  
بينما الفئران كل بالقوم ٢٥  
جرام ( اكثر من ثلث الالوم للزئبق  
هنا ) وهذا بعد بضئ ١٢ اسبوعا

يَلْبِسُهُ الثَّوْبَ

● كيف يتجنب هذه الأمراض ؟  
يجب الطبيب المصري الوقاية خير  
من العلاج فليطلب حدوث هذه  
الأمراض يجب القتل من تناول  
لللكولات التي تصبى على كمية  
كبيرة من الدهون والسكريات كالـ  
الإفطار من غرب الميكلف والسجائر  
وتقديم ما بعد تناول الطعام والامد  
من الراحة المنوية بأن لا تقضيها  
المرأة العاملة على مواضيل بالمنزل  
بل تستمتع بها بفلاحة الإجازة  
البنوية التي يفضل أن تكون مفسنة  
سعيداً النقادي

فقال شامل يعبره الى واقعة التبريد  
 ١٠٠ هـ - RC 838 : مطبوعة / قصيدة / قصيدة /  
 RC : أف / المطبوعة / قصيدة / قصيدة / مكررة مزدوجة  
 مجموع محدود قوة / دالة / دالة تسجيل صانعة لتعليم  
 مطبوعة / تسجيل / انزال / للتسجيل / بديل / مكررة / تصحيف / خطوط /

**VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED**

# جی فنی سی





أحدى قاعات الاجتماعات التي ستضم أعضاء المجلسين معا .. اتان من أعضاء مجلس الشعب يندفعان من قاعة لقاء أعضاء المجلسين .. سبتان سودانيان عضوان في مجلس الشعب السوداني وحيت عن التجربة

## التكامل بين مصر والسودان في فكر نواب الشعب السوداني

# ماذا يقول نواب السودان الشقيق عن لقائهم بالرئيس السادات؟

## الترتيبات الكاملة التي تمت حتى الآن قبل ساعات من وصول نواب مجلس الشعب المصري

ماذا يقول نواب الشعب السوداني حول التكامل بين مصر والسودان وكيف يتم لقاء شعب وادي النيل.. شماله وجنوبه.. تحت مظلة التكامل السياسي والاقتصادي والاجتماعي.. من أجل وحدة قومية حقيقية.. لا ينقصها إلا الشكل الدستوري.. وكيف يستغل ممثلو الشعب الشقيق لأول مرة في التاريخ البرلماني.. ممثلي شعب مصر.. تحت مظلة البرلمان السوداني في الخرطوم.. وماذا يقول نواب السودان عن لقائهم المرتقب بالرئيس أنور السادات.. بطل السلام.. ومحقق آماني الشعب العربية في تحقيق السلام.. والأمان والاستقرار والوحدة العربية الشاملة وكيف ينظرون إلى تجربة التكامل.. وآمالهم منها وحجم آمانيهم.. وما هي الترتيبات التي تمت قبل أن يتحرك نواب مجلس الشعب المصري في رحلتهم التاريخية للخرطوم..

### رسالة الخرطوم يكتبها : سامي متولي

في البداية يقول السيد أبو القاسم هاشم رئيس مجلس الشعب السوداني إن اجتماع مجلس الشعب المصري والسوداني في الخرطوم يستهجن اجتماعات اللجنة الوزارية العليا برئاسة الدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء مصر والسيد رشيد الطاهر نائب رئيس جمهورية السودان.. وسيشأت اللجنة الوزارية العليا برئاسة الدكتور رشيد الطاهر ونوابها للجنة الوزارية العليا في اجتماعها الأخير.. ووضع الترتيبات اللازمة لتحقيقها.. كما سينتقل المؤتمر ما يستهجنه خطابه الرئيسين السادات ونوري في الجلسة الانتاحية للمؤتمر وكذلك خطاب الدكتور مصطفى خليل والسيد رشيد الطاهر..

وستبلغ اللجنة الأربع التي ستبحث من المؤتمر نتائج ما تم تنفيذ من توصيات المؤتمر الأول الذي عقد في القاهرة في أكتوبر ١٩٧٧.. ويقول رئيس مجلس الشعب السوداني أننا بهذه المناسبة نرحب بتفانينا في شمال الوادي بطلين أنور السادات ونوري في الجلسة الانتاحية للمؤتمر وكذلك خطاب الدكتور مصطفى خليل والسيد رشيد الطاهر..

وقد عقد المستشار حلي عبد الآخر وزير شؤون مجلس الشعب المصري اجتماعا مع السيد أبو القاسم هاشم رئيس مجلس الشعب والسيد رشيد الطاهر نائب رئيس مجلس الشعب السوداني.. لدراسة الترتيبات والقضايا التي اقترحتها اللجنة العليا للتكامل والتي سطر على لجان المؤتمر المشترك.. كما عقد كل من المستشار إبراهيم الشريبي أمين عام مجلس الشعب المصري وكامل الشاذلي ووزير مصر للوكلاء البرلمانيين.. وفوزي السودة رئيس لجنة الشؤون العربية والسواء سيد بنوي تقي حرس مجلس الشعب المصري وديمقراطي مصري مدير عام الراسم عدة اجتماعات مع رئيس مجلس الشعب السوداني والسيد حسين محمود أمين عام المجلس لوضع الترتيبات النهائية للاجتماع التاريخي الذي سيعقد في الجني في مجلس الشعب السوداني..

## عكة القاهرة السادة للمقاومات

دعوة للقيد سجل القاولين والموردين

تتولى الشركة السادة القاولين والموردين للقيد سجل مقادير الباطن لتقدير الأعمال المشقة لها بمنطقة الساحل الشمالي

للجمهورية (من الإسكندرية حتى السوم) لأعمال:

أعمال المقاومات : اعتبارية - طرق - أعمال كبريائية

وإيكانيكية - أعمال ميكانيكية

التوريدات : رمل - زلط - كسر حجارة - مياه

وعلى رأسه القيد التقدم للشركة على الخروج المعبر بإدارة العطايات بالبحر الأحمر على طريق غزل شجرة - رأس منة تاريخه على أن يخرج بالطالب صورة من سجل مقادير القطاع الخاص والمطابقة الضريبة وضريبة سابقة الأعمال.

## عطاءات ومناقصات

شركة النصر للفلز والنسيج والصناعة بالخلة الكبرى

أعلن لصنع النسيج بقطاعين الصام والخاص

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٢٢٥ لسنة ١٩٧٩/١/٢١

توريد الآلي

بلون من كماش ليك ٣٠ x ٢٠

الوزن ٨٤/٨٢ جرام - عرض ١٢٢ سم

بذو النوردي فبراير ومارس ١٩٧٩

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

## عطاءات ومناقصات

شركة النصر للصناعة الكيماوية

أعلن لصنع النسيج بقطاعين الصام والخاص

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٢٢٥ لسنة ١٩٧٩/١/٢١

توريد الآلي

بلون من كماش ليك ٣٠ x ٢٠

الوزن ٨٤/٨٢ جرام - عرض ١٢٢ سم

بذو النوردي فبراير ومارس ١٩٧٩

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

## عطاءات ومناقصات

شركة النصر للصناعة الكيماوية

أعلن لصنع النسيج بقطاعين الصام والخاص

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٢٢٥ لسنة ١٩٧٩/١/٢١

توريد الآلي

بلون من كماش ليك ٣٠ x ٢٠

الوزن ٨٤/٨٢ جرام - عرض ١٢٢ سم

بذو النوردي فبراير ومارس ١٩٧٩

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

## عطاءات ومناقصات

شركة النصر للصناعة الكيماوية

أعلن لصنع النسيج بقطاعين الصام والخاص

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٢٢٥ لسنة ١٩٧٩/١/٢١

توريد الآلي

بلون من كماش ليك ٣٠ x ٢٠

الوزن ٨٤/٨٢ جرام - عرض ١٢٢ سم

بذو النوردي فبراير ومارس ١٩٧٩

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

## عطاءات ومناقصات

شركة النصر للصناعة الكيماوية

أعلن لصنع النسيج بقطاعين الصام والخاص

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ١٢٢٥ لسنة ١٩٧٩/١/٢١

توريد الآلي

بلون من كماش ليك ٣٠ x ٢٠

الوزن ٨٤/٨٢ جرام - عرض ١٢٢ سم

بذو النوردي فبراير ومارس ١٩٧٩

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي

توريد الآلي





بريشة: مكرم حنين

حسن

أيها الإصقاع .. ساحر القلم الذي كاد  
يحاول وأحسب واعد به أندلس .. طال الزمن  
وطال التسوق وكان السبب بعرضه بني  
فالكاتب عندي ليست عملا يدويا أو يوميا ..  
أني رجل لا أستطيع أن أقبل إلا ما أحبه ..  
والحب هذه الأيام .. كما ونوما .. ليس على  
فنا من شيل .. الكتابة عندي لحظة حب  
عظمى وليست واجبا أو وظيفة .. فإني أفتقر  
في ظروفنا الحالية .. على لحظات الحب تلك  
كل يوم أو حتى كل أسبوع ..

كل سنة ونحن طيرون .. كل سنة ونحن  
غير راضين عن أنفسنا .. كل سنة ونحن  
نتنزع الأمل من أعماق الصخر بلنسنا  
وأظافنا .. كل سنة ونحن على أرضنا ..  
كل أرضنا .. نقف نثبت المعالم أن خاوتنا من  
خلود هذه الأرض .. وطالما هي باقية خالدة  
فنحن لها وبها بقون خالدون ..  
وبعد ...

لم أكن أنصور أن يحتفلوا من مجلة دوريا تميز في حديث غير للصفحة  
الثقافية في « الإهرام » ، أضيف به منذ ثلاثة أشهر أو تزيد ولم ينشر إلا  
من أسابيع ، لم أكن أنصور أن يترك كل هذه الصفحة التي لا معنى لها بالمره  
في رأيي ، إذ هي شعبة ثابتة وصلة إلى ( صلب ) الموضوع الذي طرقت ،  
فالموضوع الأساسي كان حياتنا الثقافية كلها .. فحجة التي تقتض في الطبيب القديم  
وجعلني أجلس على مكتب في مستطويل أحاول انتباه أن ( الشخص )  
هذه الحالة .. هل هي صحية أولا أم مرضية ، فإذا كانت الأولى فما هو  
وجه الصحة فيها ؟ وإذا كانت الثانية فما هو المرض الحقيقي ؟ !

والحق أن تفكرتي لم يخذ وقتا طويلا فقد وجدت أولا أنها حقيقة صحيحة  
الصحة فيها أن طاعة العدوان أو الـ AGGRESSION لا تزال موجودة  
بكرة لدى معظم الفنانين والكاتب .. وطاعة العدوان ليست هي طاعة القريب  
أيضا أو الخصم ، تلك أنها تأخذ هذا الشكل في الحيوانات الدنيا ،  
أما في الإنسان فباعتبارها هي الطاعة الزائدة ( فهي التي تدفعه للفساد  
والشقاء والخلق والإبتكار ، وبالتحديد على حجم القنان أو موهبة بمقدار  
وترة الطاعة الزائدة هذه ..

أذن نحن ككثرت ، أصحاب جدا ، وعلمنا بالتفكير ما نقوله وما نستطيع  
نعله وخلقنا وابتكار ..  
ما هي المشكلة إذن ؟

## د . يوسف ادريس

التي فيها وفي القاتلين عليها كلمة  
تقبل على الآن مع أنها في رأيي هي  
الحياة ، هي الموسيقى ، هي الشعر ،  
هي اللون الجليل ، هي كل ما يحيل  
الإنسان المدة والفرقة إلى الإنسان  
أرتي وأعظم ، أعظم استنساخا حتى  
بمعناته وغزواته ..

ما حدث في مجال الثقافة خلق لدى  
الكاتب والفنانين نوعا من التحدي حتى  
كان كلاً منهم كان يريد أن يقوم بثورة  
١٢ يوليو أو ١٥ مايو خاصة به ولكن  
الضمان مهما تحدى فهو فرد والدولة مهما  
تسامحت فهي أجهزة وموظفون ،  
والذين اختبروا للاشراق على الأنشطة  
الثقافية والثقافية كانوا في أغلب الأحيان  
موظفين لا يهتم إلا بالانتماءات  
والانتماءات حتى أنهم شعروا بالانتماء  
والانتماءات إلى يمينيين ويساريين  
وعناصر هذه العقيدة الزارية لا تعرف  
أيضا معنى أن يكون الإنسان فنانا  
أو كاتبا ، إذ أن المعنى الوحيد الذي  
يجبر الإنسان أن يجلس الأيام والليالي  
أو يقضي عمره جيبس الحبر والقلم  
أو القرفة والباليد منه أنه إنسان  
— بطريره — وكما خلقه الله سبحانه  
بمدره يريد أن يغير في الناس ليغيروا  
من انفسهم وقلما إلى الأصن والاربع  
كما رغوا التمسك مرة على مسرح  
تزيين الحكم ..

ولا يمكن ، ومن  
المستحيل تماما أن  
[ تهجن ] الكاتب  
الحقيقي أو تحيله من  
متنصر إلى إنسان  
مستأنس ، أنك حينئذ  
تكون قد قمت له بعملية  
جراحية استصلت له  
فيها جزءا المتبرد الخلق  
طائفة الزائدة ، ارتكبت  
في الحقيقة جريمة قتل  
إنسان خلقي ..

وكان الهدف من العقيدة الزارية هو  
[ تانيس ] هذا القرد ومواجهته حتى  
بالقوة المضنية والصلبية والتسلفية

وفي النهاية تمجروا ، تمجروا ليس  
في أن يستأنسوا الكاتب وأنها في أن  
يقروهم تماما ، وبهذا تفككت أجزاء  
حركة ثقافية متكاملة ..

ولكن الأدهى من ذلك أن الحركة  
الثقافية لكي تكون حركة ثقافية حقيقية  
يجب أن تعيش كل يوم بيضة ذهبيات  
تخلق باستمرار أجيالا جديدة شابة  
تطرب لتبردها — حتى عليها هي نفسها  
خالقها — تطرب وهي تراها تنمو  
وتضرب لها جذورا وتزدهر .. لقد أرسل  
لي كاتب شاب قصة وطلب مني في  
خطبه كله تحد وعجرفة أن أقرأها ،  
وأقرا القصة وأعجبني ، وقصصت  
القطب ، ليس لاني بشر أعجب أنا  
الأخر ولكنه لأنه طلب مني أن أشرها  
له أن كنت هنا جدا في رأيي للشباب  
ولكن كاتب ولست ناثرا وليس لي  
أيتمبالترامي أو ثرى في الصحافة

وبينما الضالعات .. الأستاذ سعيد  
سالم كاتب روائي أسكتلاني كتب  
رواية جيدة جدا وكان كريما وأدهى  
لي عمله هذا بجهود الخطة على كتابه  
وأصفي على من صرح به بهذا عمل من  
منه هنا ولكن سمحت به بهذا عمل من  
أعمال الحب ، أو كنت أظنه خلك  
ولكن بعد أسبوع كتب لي خطابا يطلب  
منني أن أبدأ رأيي في عمله .. ولاني  
لا أبدأ رأيي في أعمال أجيالي الكاتب  
الجديد سرا أو في خطاباته خاصة فأراد  
الكاتب ليد أن تعلن فكرت فمسلا أن  
أكتب من روايته ، وهذا ليس شيئا  
جيدا فني روز اليوسف قيمت جيلا

ولكن ما حدث في مجال الثقافة ،  
والثقافة كلمة أصبحت من كثر تكرهه

# عريضة بجودتها وفاخرة بمذاقها



## يول مول

مع سيجارة يول مول الجديدة  
منهاك معك أكثر في التدخين من أي وقت مضى  
تدخين عيني .. نكهة كاملة  
تدخين عيني .. فلتدخين عيني ..  
مستوردة طازجة من الولايات المتحدة ..

ومرة أخرى أعود وأقول لنا ونحن  
تتأذى بالأنشطة فافترض أولا أن يكون  
الأنشطة دائما من الناس سببا عقل  
شعب ثقافيا وارتوى بالفرن والمعرفة ،  
أذ يغير هذا مصعب أن تنصيب ..  
يصعب أن ننصب وعقلنا جوعنا



































## مواقف

في كتاب صدر من عشر سنوات بعنوان «الذين هبطوا من السماء» رأي حواري بين عدد من العلماء الأمريكيين والفرنسيين والبريطانيين والرجل الأخير - القاص - من الفضاء الخارجي ومنحصر حديثا - السور ان هناك كتابات أخرى في أماكن نائية من العالم.

وأنه ليس من الضروري أن تكون ذات شبه بالإنسان، فكم إن الحيوانات والنباتات لها طيور شكل وأن حجم فكلها الحيوانات المختلفة لابد أن يكون لها ألف مليون شكل لأنه لا حدود للقدرة الإبداعية وتعالى.

فقد نشرت المصنف لغير أن المخابرات الأمريكية لديها عتبات من هذه الكتابات القديمة التي كانت تعرف حقيقتها منذ ثلاثين عاما - والذي يجعل هذا الخبر مستحيلا أن المخابرات الأمريكية ليس لديها سر.

بل ليس في أمريكا كلها سر - فأمريكا من رجاك وكل إنسان فيها عريان ملط ابتداء من مساكن البيت الأبيض حتى سكن عشش الترنجمن في مدينة واشنطن - فليس أسهل من أن يعرف إنسان يحمل في المخابرات هذه القصة وينشرها ويكتب ويلون بولار.

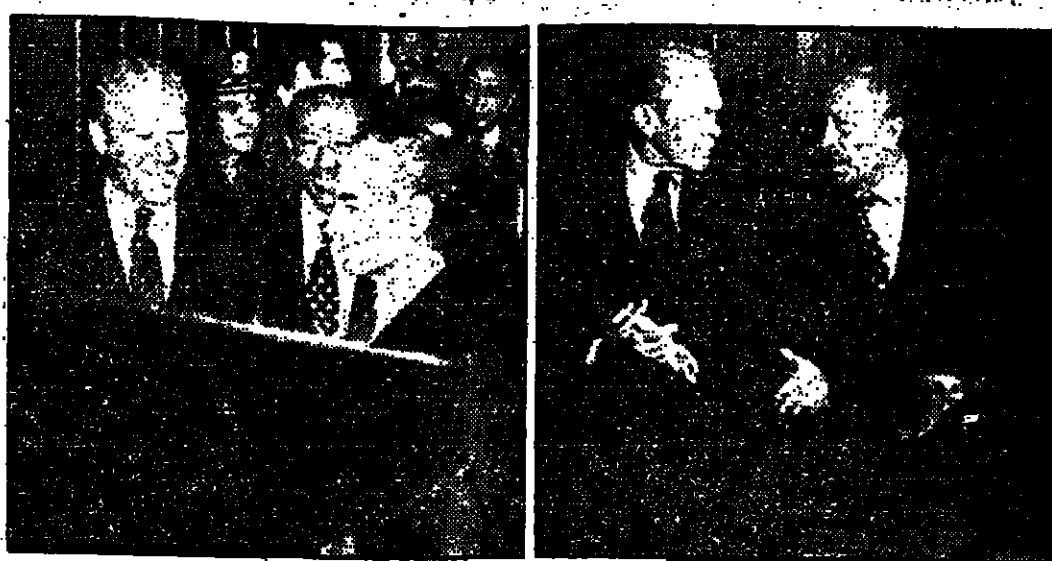
ولتذهب أمريكا إلى جهنم - ولكن العالم كله لا ينسى ما حدث يوم ٢٠ أكتوبر سنة ٢٨ عندما روجت أمريكا من أربابها إلى ليجو ما حين سبغ الناس من الأذاعة ببيانات متباعدة عن قول أناس من المزيغ ومنهم للمطالعات السحاب وأحرفهم المحرول وخطفهم للطفال - ولم يكن تلك إلا سلسلة إذاعية شخنة لإخراج وإعداد النقل لرسول ولد - فقد أعد رواية «حرب الجوال» والكاتب الإنجليزي «ج. ج. وان» وكان الأخراج والاعداد من القوة بعيد.

أيقن الناس أنها حقيقة منكرة - وكان فزع الناس دليلا على نجاح المسلسلة - وتبلى أيضا على استخدام الناس لقبول مثل هذه الحقيقة وما سوف يصيبهم إذا جاءت كتابات من كواكب أخرى.

ولو فرضنا أن هناك كتابات عاتلة في اقرب الكواكب إليها وجبات في سفن فضاء لها سرعة قريبة من سرعة الضوء - ١٨٦ ألف ميل في الثانية - فإن هذه السفن سوف تقطع المسافة بيننا وبينها في مائة سنة.

وعاها وإياها - كل هذا محتمل - أما الذي لم نعرفه فهو لماذا تأتي ٩ وما الذي تحصل عليه في كل مرة - ولأنك سوف يبقى أنتقلنا بالانطلاق الطائرة زمانا طويلا فقد كان أول مرة قرأنا فيها من هذه الأطباق منذ ثلاثة آلاف سنة عما نزل ولحد منها بالقرن من مدينة بكن عاصمة الصين!

أليس منصور



□ السادات وفورد خلال اجتماعهما في فندق أوبروي أمس □ فورد والسادات والشانفشاخ في نهاية اجتماعهم أمس في فندق أوبروي



□ الرئيس السادات عند استقباله امس للرئيس الأمريكي السابق جيرالد فورد في مطار اسوان

## الشاه وفورد في ضيافة السادات بأسوان



□ الرئيس السادات وفورد يريان تيمية لستالين - تصوير : محمد لطفي

## لهولندا تحفل بمولد خوت على تدريس العربية في جامعتها

لوحة ١٥٠٠  
لاطفال مصريين  
تزرور ١٦ نولة

★ ★ يفتتح في قاعة الفنون ببيتا الوقف الشهر القادم معرضا يضم ١٥٠٠ لوحة لاطفال لم تتجاوز اعمارهم ١٥ سنة - هيئة الاستعلامات تنظم المعرض الذي يتضمن أيضا مجموعة من كتب الأطفال التي ظهرت خلال الـ ٥ سنوات الأخيرة سيقيم بعد انتهائهم عرضه في القاهرة بجولة يزور خلالها دول عربية و١٦ دولة في أوروبا وأفريقيا

هيئة الاستعلامات انتهت من طبع نتيجة للجنة الجينية تضم ١٢ لوحة من أعمال الأطفال الموهوبين فنيا



صلاح منصور يمر بأزمة صحية خطيرة ★ ★ في مستشفى المعجزة يعيش الفنان صلاح منصور في حالة خطرة بعد إصابته بيهبوط في القلب تسببت فيه مجموعة من الأمراض في الفترة الأخيرة منها تليف الكبد وإصابته بيهبوط في الرئة ببيتا لرتة الأخرى عملية بصرطان

تدهورت حالته أمس وطلب استرته بنام على كويجهات الأنفاس الذين يملكونه وهم - «حسن بن الدين» و - جمال أبو سنة ود - سيد الوراقى ود - شريف مختار والذين اشرفوا بضرورة نقله إلى مستشفى المعجزة بغرفة العناية المركزة بها ولكن إدارة المستشفى إعترفت لعدم وجود أماكن

كان صلاح منصور قد لازم الفراش منذ ٣ أشهر عندما سقط خلال بروفات مسرحية [ بكالوريوس في حكم الشعوب ] ولم يستعاه طبيب له في الفرقة ليقول أن حالته الصحية لا تسمح بالعمل

مع زوجته وابنه مصنف ( ١٤ سنة ) وشقيقه جمال منصور للخروج بمصر الطبية ببيتا لانتظار مكان بمستشفى المعجزة لإجراء أولى خطوات العلاج وهي [ بلل ] للياه التي ملأت جسمه واستحال معها الحركة منها إلى إلى بيهبوط في القلب مما اضطر طبيب العيون - صلاح الدين حكيك إلى علم إجراء جراحة - المياه البيضاء - له لظهور حلقه

بيتر لانكستر يحاصر قاعدة صواريخ! الخطط العسكرية الأمريكية وكيفية تنفيذها - هي موضوع الفيلم الذي يشاهده الجمهور الأمريكي حاليا تحت عنوان ( المرتزقة الثلاثة ) بطولة كل من النجمين الشهيرين بيتر لانكستر وريتشارد ويديمارك

الفيلم يصور كيف تمكن بيتر لانكستر من محاصرة إحدى قواعد الصواريخ النووية التابعة لدول معادية، ويهيئه لقتلها بتفجير القاعدة إذا لم يفتح رئيس دولتها لقتلها عن القاعدة والانسحاب

جمعية جمال الطبيعة : تدعو للتدأوى بالأعشاب ★ ★ أصدرت جمعية المحافظة على جمال الطبيعة والمنشآت بديلا شعبيا للعلاج عن طريق النباتات والأعشاب - كما وجهت ببناء للمحافظة على بعض أجزاء من الصحارى التي تزرع فيها النباتات التي تستخدم للعلاج الطبيعي

الجمعية يرأسها د - سليمان الحكيم لستالين بيماعة عين شمس

★ ★ يفتتح سعد الدين وهبة - وكيل أول وزارة الثقافة وكويتليس كات - رئيس مجلس إدارة جامعة

البن الليلية معرضا عنوانه [ الدراسات العربية في هولندا ] - المعرض يقيمته المعهد الهولندي للدراس المصرية والبحوث العربية في مقره ١ شارع محمود عزمي بالزمالك في إطار احتفال هولندا بمرور ٢٠٠٠ على تدريس اللغة العربية في جامعتها : جامعة لينن - ويحضر الافتتاح المعرض مع رئيس الجامعة استاذ اللغة العربية بها : يان بروخمان - كانت بداية معرفة الحضارة العربية الإسلامية في هولندا عن طريق غير

مياش من خلال الترجمات والإقباس ولكن تغير الحال بعد حرب الاستقلال [ ١٩٤٨ - ١٩٤٨ ] على الملك الأسباني الذي كان يحكم الأراضي الواسعة - إذ ما أن تحررت هولندا من الحكم الأسباني وانفصلت جامعة لينن سنة ١٩٧٤ حتى بدأ مع الستين الأولى لها الاهتمام بدراسة اللغات الشرقية وبيها العربية - وتطور الاهتمام أكثر عندما طبع نموذج الحروف العربية في مدينة لينن سنة ١٩٥٩ وبعدما بسنة واحدة أصدر دالتنخوسوس العلم باللاتات الشرقية وأند الدراسات العربية معجمه العربي ويعدده صر معجم خوليسوس للتضمن ليداء تدريس اللغة العربية

أما تعيين أول استاذ ليشغل كرس اللغة العربية في تلك الجامعة فكان سنة ١٩٤٩ - وكان ذلك الأستاذ من أصل بولندي واسمه : فريدينكسوس

م شريفة لفتحة

■ تعقد نقابة المحامين وجمعية الاقتصاد والتدوير لقاء مشتركا مع نقاب ومجلس نقابة محامي باريس حول : تطور الفكر القانوني في سائل البنوك والاستثمار والمالية الحديثة

■ الصور ومسرح مرزوق يسافر بعد غد إلى باريس ليشارك في المهرجان الدولي للتصوير الميماني الذي يقام حاليا - رئيس اختياره لثقافة كواحد من لحن ٨ مصوريين سيمانيين في العالم يعرض رئيس في المهرجان عددا من أفلامه القصيرة عن مصر مع ثلاثة من أفلامه الروائية التي قام بتصويرها منها فيلم [ الصمود في الهاربة

■ أملت المعلقة العسالية جين فوندا بحديث طويل عن قضية الشرق الأوسط والصراع العربي الإسرائيلي - نص الحديث ينشره الناقد سامي السلاطوني في كتابه الذي يعده الآن باسم « ميمنا اليوم » وتضمن أيضا دراسة عن سينما البوردة الأمريكية - سينما الجنس وتقييما للخروج العالي هلاكي - الكتاب هو الجزء الثاني من سلسلة [ كاميرا ٧٩ ] ٥٠٠ طبيب مسن ١٦ دولة يلتحقون غدا في مستشفى القوات المسلحة بالعلاقي - كاضياء في المؤتمر الدولي الأول لتأخير الجهاز الهضمي

■ المؤتمن يرايه د - ياسين عبد الغفار - بين الدول المتضررة : المنياغ - واتجنتسرا وإيران ونيجريا

■ نال الفرنسي الجنسية : جان فونتان مدير معهد الآداب العربية في تونس بدرجة الدكتوراه في لب الحكيم - من جلمعة : إكس أن بروفانس في فرنسا

■ التسلسلة عنوانها [ الموت والانتعاش ] بين توفيق الحكيم [ وتقول أن محور لب الحكيم هو الموت واللياقة

■ ثورة السادات الخضراء : موضوع مسابقة تنظمها مؤسسة المانية في مصر ★ ★ أعلنت مؤسسة [ هانس ستيل ] في ألمانيا عن إقامة مسابقة بين شباب مصر حتى من ١٦ سنة عن لحن مقالات وإبحاث موضوع ثورة السادات الخضراء - وقد خصصت المؤسسة للفترة العشرة الأول رحلات مجانية لثلاثة أسابيع إلى ألمانيا خلال النصف الثاني من شهر مارس القادم

مبغنة خيام تقام على شاطئ سيدى عبد الرحمن ★ ★ بدأ العمل في إنشاء مدينة خيام على شاطئ سيدى عبد الرحمن - تقام الخيام بها تقنين رسم رمزي لكل خيمة تنصّب داخل أسوار المدينة وقد اشرف هذا الكرفان خاتفا على جمال الحيف العالي من تشار خيام الرواد المصيف في فصل غير متظم

ومدينة الخيام الجديدة يحوطها سور ذو بوابات جميلة ومزودة بالإنارة والمياه العذبة ومرافق عديدة وكازينو ومطعم سيلحي وكافيتريا وتسع ٥٠٠ خيمة ويتوسطها خيمة كبيرة للطعام والخسائر للتناول وحلقة كبيرة للحفلات الترفيهية وملاعب ومكتبة ومركز أسعاف ومكتب للتليفون والتكتراف ومجمع استلاهي

الحقنا ياكتور .. ابني معه ثقيل شوف له أى علاج حالا !

أوصت السيدة الألمانية الذي مولد لكتور من هواة الأثار والتي توفيت أخيرا عن ٦٨ سنة بيميل ألف مارك المتني للمتصف المصري بالقاهرة أرسلت الوصية إلى المتحف المصري

الأدب والفنون  
فزة باليه القاهرة  
تقدم باليه  
رون كسيت  
اليوم الجمعة الساعة ٨ مساء  
موسيقى إفرنجي وإشراق الفنى  
سليكون جودى بديل الشارقة  
عزرا العبد .. عيون بحية

La Ronde  
يقدّم المسيلة وكل يوم جمعة فقط  
محمد  
وفزة النهاد  
لا روند  
أدب ONE - الفع عا د ل عا د  
١٩٥٩ - ١٩٥٩  
فتمت الرأى الغناء بفرقة لستالين

شركة متجارات العرب والشرق الأوسط  
١٢٢ شارع الشهيد جلال الدوسقى - اسكندرية  
مناقرة عام رقم ٧٩/٢  
لتوريد سيارات نصف نقل (مارزا)  
تعلن الشركة أنها في حاجة لربع سيارات ماركة (مارزا) نصف نقل صولة وأحطون صريرة عاكسة الرسوم الجركية - تقدم الطليات باسم السيد الأستاذ ركنين مجلس الإدارة في مطروف مافى صريرة ساهلين اشراقى قره ٩ % تقرا أو يشك مقبول الرفع أو خطا ب صريرات في مقدار أقصاه ١٩٧٩/١/٣١ الساعة ١٢ ظهرا - ولن يلتفت إلى الطاولات التي ترد بعد الميعاد أو الغير صريرة بالتمامين

شكرا  
لمعونة ائتشار  
اطباء الطابع والأرصاد  
الرجال على التبرع

كنت  
تعال للفاتر  
سبقى للكهة  
مزيح من أفترا أنواع التني المثلث بيفلتر  
مكرونايت الأبيض للعضوي على أذ نكهة في العالم  
كنت  
السجارة الأمريكية الفاخرة

روحيو جانييت  
محمد كامل  
عبد الغنى ناصر  
ترجمة : رجبى محمد - إعداد : السيد طليب  
مخرج : مامو عبد الحميد